



## Sopimus avustuksen antamisesta Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimistolle vuonna 2023

### SOPIMUSOSAPUOLET

**Suomen Nuorisoseurat ry**  
Y- tunnus: 0215296-4

**Rovaniemen kaupungin**  
**sivistyslautakunta**

**Vastuuhenkilöt:**  
**Elle Syväjärvi**  
**toiminnanjohtaja**  
**Allekirjoittajat pääsihteeri**  
**Annina Laaksonen ja**  
**puheenjohtaja Ragni Reichard**

**Vastuuhenkilö:**  
**Antti Lassila**  
**sivistyslautakunnan esittelijä**

### 1. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa avustuksesta Folklore Jutajaiset -tapahtuman järjestämiseksi 8. – 10.9.2023 Rovaniemellä sekä lasten ja nuorten teatteriharrastustoiminnan toteuttamiseen Teatteri SÄIJE:n toimintasuunnitelman mukaisesti. Järjestelyistä vastaa Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimisto. Tällä sopimuksella ei sovita Suomen harrastamisen malliin liittyvästä kerhotoiminnasta.

### 2. Annettavan avustuksen määrä ja maksaminen

Toiminta-avustuksen arvo vuonna 2023 on **Jutajaiset 10.000 euroa** ja **Teatteri SÄIJE 10 000 euroa, yhteensä 20 000 euroa.**

Toiminta-avustus maksetaan Suomen Nuorisoseurat ry:n tilille ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 8.

### **3. Avustusehdot**

#### **3.1 Yleiset avustusehdot**

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen ja hyvinvoinnin toimialaan. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää sivistyslautakunta.

#### **3.2 Erityiset avustusehdot**

Suomen Nuorisoseurat ry on hyväksynyt vuoden 2023 toimintasuunnitelman, joka liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Toimintasuunnitelma huomioidaan toiminta-avustuksen myöntämisessä, joten toimintasuunnitelman muutokset kesken toimintakauden on toimitettava tiedoksi avustuksen antajalle. Olennaiset muutokset toimintasuunnitelmaan on hyväksyttävä avustuksen antajalle.

Liitteessä nro 2 kuvataan Suomen Nuorisoseurat ry:n toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus. Avustuksen saamiseksi Suomen Nuorisoseurat ry sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 2 kuvattua toimintaa sekä täyttämään jäljempänä tässä sopimuksessa sille asetetut tavoitteet.

### Jutajaisille asetetut tavoitteet:

| Näkökulma        | Mittari                         | Tavoitetaso |
|------------------|---------------------------------|-------------|
| Vaikuttavuus     | Esitykset, tapahtumat, työpajat | 10          |
| Asiakasnäkökulma | osallistujat, katsojat          | 2500-4000   |
| Prosessit        | uudet ensi-illat                | 1           |

Jutajaisten ohjelmistossa huomioidaan eri väestöryhmät. Ohjelmisto sisältää seuraavia kokonaisuuksia: 1. Lasten ja nuorten Jutajaiset, 2. Jutajaiset kylillä, 3. Jutajaisten ensi-ilta, 4. Jutajaiset Sámegillii.

### Lasten ja nuorten teatteriharrastustoiminnalle, Teatteri SÄIJE:lle asetetut tavoitteet:

| Näkökulma        | Mittari                        | Tavoitetaso |
|------------------|--------------------------------|-------------|
| Vaikuttavuus     | teatteriharrastuskerrat        | 160         |
| Asiakasnäkökulma | harrastajat                    | 70          |
| Prosessit        | uudet ensi-illat ja tapahtumat | 10          |

### 3.3 Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6

§:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.

Mikäli vapaaehtoinen ei pyydettyäessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoisia laissa tarkoitettuun tehtäviin.

#### **4. Asiakasmaksut**

Asiakasmaksuista päättää Suomen Nuorisoseurat ry.

#### **5. Seuranta ja raportointi**

Avustuksen ehtojen toteutumista, laatua ja tavoitteiden toteutumista arvioidaan seurannan ja raportoinnin yhteydessä.

Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimisto tekee sivistyslautakunnalle raportin kerran vuodessa, 30.11.2023 mennessä Folklore Jutajaisista. Sopimuksen liittyvistä merkittävistä toiminnallisista tai taloudellisista muutoksista ilmoitetaan välittömästi sivistyslautakunnalle.

Lasten ja nuorten teatteritoiminnan sovittu tavoitetaso sopimuskaudesta arvioidaan kaksi kertaa vuodessa alla mainitulla tavalla.

Ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2023 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulosennuste vuodelle 2023.

Toinen arviointi ja raportointi tehdään syyskuun loppuun 30.9.2023 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.8.2023. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulosennuste loppuvuodesta 2023.

Rovaniemen kaupungin sivistyslautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilannearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Seurannan ja raportin perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

## **6. Toiminnan muutokset**

Suomen Nuorisoseurat ry on velvollinen ottamaan huomioon Folklore Jutajaiset -tapahtuman ja Teatteri SÄIJE:n toiminnan järjestämisessä mahdollisten riskien aiheuttamat rajoitukset ja informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen.

## **7. Avustuksen takaisinperintä**

Avustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:

- 1) avustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä avustuksen myöntämiseen.
- 2) avustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen avustuksen saajan toiminnasta.
- 3) jos avustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.
- 4) jos avustuksen saaja vapaaehtoistehtävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.
- 5) jos avustuksen saaja käyttää saamaansa avusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman avustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

## **8. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen**

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja sivistyslautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa sivistyslautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2023 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei avustuksen saaja ole täyttänyt veloitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on avustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa avustus korkolain mukaisine viivästyskorkoineen Rovaniemen kaupungille.

## **9. Sovellettava laki ja erimielisyydet**

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.

## **10. Tietosuojalauseke**

Tällä lomakkeella kerätään henkilötietoja sopimuksen käsittelyä varten. Tietoja käytetään vain sopimuksen käsittelyyn, eikä tietoja luovuteta muuhun tarkoitukseen.



Henkilötietojen käsittelyn perusteena on tietosuojalain (1050/2018) 4 § 1. kohta. Lisää tietoa Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan palveluiden tietosuojaselosteesta: [Tietosuojaseloste](#).

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty sivistyslautakunnassa 15.12.2022

Suomen Nuorisoseurat ry:n hallituksen kokouksessa \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

Päiväys \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki

Antti Lassila

sivistyslautakunnan esittelijä

Suomen Nuorisoseurat ry

Annina Laaksonen

pääsihteeri

Suomen Nuorisoseurat ry

Ragni Reichardt

puheenjohtaja

## Liitteet

**Liite 1: Toiminnan kuvaus Folklore Jutajaiset**

**Liite 2: Toiminnan kuvaus Teatteri SÄIJE**

**Liite 3: Toimintasuunnitelmat vuodelle 2023**

**Liite 1: Toiminnan kuvaus Jutajaiset 2023**

|                                       | <b>Palvelun sisältö</b>   | <b>Yhteiskunnallinen vaikuttavuus</b>  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>Folklore festivaali Jutajaiset</b> | <p>Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetuomiston järjestämä Folklore tapahtuma on pohjoista kulttuuriosaamista esiin nostava, monitaiteinen tapahtuma. Tapahtumassa esitetään folkloren eri ilmiöitä mm. tanssin, musiikin ja sirkuksen avulla. Tapahtuman yhteyteen järjestetään koulutuspaikkoja.</p> <p>Jutajaisissa otetaan huomioon eri kohderyhmiä ja esityksiä suunnataan niin lapsille, nuorille kuin aikuisillekin.</p> | <p>Yhteiskunnallista vaikuttavuutta mitataan määrällisten tietojen avulla, paikallisella mediajulkisuudella ja itsearvioinnilla. Tapahtuman valmistelu kestää kalenterivuoden, jonka aikana valmistellaan ohjelmiston sisältöä laajan yhteistyöverkoston avulla.</p> <p>Vuoden 2023 Jutajaiset järjestetään Rovaniemi viikon yhteydessä.</p> |
| <b>Kohderyhmä</b>                     | <p>Kohderyhmään kuuluvat ensisijaisesti Rovaniemen alueen asukkaat, vuonna 2023 erityisenä painopisteenä ovat Rovaniemen kylät asukkaineen. Tapahtuman myötä kaupunkiin houkutellaan myös matkailijoita.</p> <p>Ohjelmistoa suunnitellaan kohderyhmälähtöisesti, uusia yleisöryhmiä tavoitellaan.</p>   | <p>Tapahtuma on yhteisöllinen, osallisuutta edistävä ja eri ikä- ja asiakasryhmät huomioon ottava.</p> <p>Tapahtumaa kehitetään pitkäjänteisesti ottaen huomioon erityisesti nuoret tekijöinä; yleisönä ja esiintyjinä.</p>  |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <b>Onnistuminen</b> | <p>Ohjelmisto ja toimintatavat herättävät kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti ja alueellisesti että valtakunnallisesti. Tapahtuma on Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukainen, vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuurista identiteettiä ja tukee pohjoista kulttuuriosaamista ja -tarjontaa. Jutajaiset on osa Rovaniemi-viikon tarjontaa ja näin ollen lisää Rovaniemen kaupungin kulttuurista vetovoimaa. Tavoitteena on myös kehittää kulttuurimatkailun sisältöjä ja tarjontaa.</p> <p>Tapahtuma tuottaa yhden uuden tuotannon ja järjestää 10 esitystä Rovaniemellä sekä järjestää koulutusjaksoja. Tavoite osallistujamäärä on 2500 - 4000.</p> | <p>Onnistumisen mittareita ovat tapahtuman näkyvyys, määrällisiin tavoitteisiin pääseminen, talouden tasapaino, ohjelmiston korkea laatu ja saadut asiakaspalautteet.</p> |
|---------------------|---|---|

## Liite 2: Toiminnan kuvaus Teatteri SÄIJE

|                       | Palvelun sisältö   | Yhteiskunnallinen vaikuttavuus   |
|-----------------------|--|--|
| <b>Teatteri SÄIJE</b> | <p>Teatteri SÄIJE tarjoaa teatteritaiteen opetusta yli 7-vuotiaille rovaniemeläisille lapsille ja nuorille. Teatteri SÄIJE on perustettu vastaamaan paikallista teatteritaiteen oppilaitoksen tarvetta ja on vakiinnuttanut toimintansa. Teatteri SÄIJEN toimintaa hallinnoi Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimisto Rovaniemellä.</p> | <p>Teatteri SÄIJE vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuuritarjontaa ja -pohjaa. Teatteritaiteen opinnot kasvattavat paikallisia lapsia ja nuoria taiteen, kulttuurin ja luovan toiminnan pariin. Teatteri SÄIJEN toiminta tukee lasten ja nuorten kasvua ja heidän kehittymistään aktiivisiksi</p> |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     |  | toimijoiksi. Vaikuttavuutta mitataan määrällisten tietojen avulla, paikallisella mediajulkisuudella ja itsearvioinnilla.  |
| <b>Kohderyhmä</b>   | Kohderyhmään kuuluvat Rovaniemen alueen lapset ja nuoret.  | Toiminta on yhteisöllistä, osallisuutta edistävää ja eri ikä- ja asiakasryhmät huomioon ottavaa.  |
| <b>Onnistuminen</b> | Teatteri SÄIJEN toimintaa herättää kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti että alueellisesti. Toiminta on Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukaista ja vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuurista identiteettiä ja tukee pohjoista kulttuuritarjontaa. Teatteri SÄIJE järjestää ympärivuotista teatteritaiteen opetusta ja tuottaa lukuvuosittain useita lapsilähtöisiä esityksiä. Tavoite osallistujamäärä on 70. | Teatteri SÄIJEN toiminnalla on positiivisia vaikutuksia lasten ja nuorten hyvinvointiin ja identiteetin kehittymiseen. Teatteritaiteen opetus lisää taidesivistystä, aktivoi nuoria, kasvattaa taiteellisia toimijoita, kannustaa vaikuttamiseen ja vahvistaa vuorovaikutteisuutta. Teatteri SÄIJE pyrkii kasvattamaan jäsenistöään kaudella 2023, muun muassa luomalla uusia tapoja markkinoida toimintaan. Onnistumisen mittareita ovat tapahtuman näkyvyys, määrällisiin tavoitteisiin pääseminen, talouden tasapaino, ohjelmiston korkea laatu ja saadut asiakaspalautteet. |



## Toimintasuunnitelma 2023

[www.jutajaiset.nuorisoseurat.fi](http://www.jutajaiset.nuorisoseurat.fi)

@jutajaiset

#jutajaiset #jutajaiset2023

Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimisto

Elle Syväjärvi

[elle.syvajarvi@nuorisoseurat.fi](mailto:elle.syvajarvi@nuorisoseurat.fi)



## 1. Folk tapahtuma Jutajaiset

Folklore Jutajaiset on merkittävä vuosittainen monitaidetapahtuma, jossa on nähty ja kuultu esityksiä eri taiteenaloilta. Jutajaisissa näkyvät muun muassa kansanmusiikki, kansantanssi, eri tanssialat, teatteri, sirkus ja muu perinneosaaminen. Jutajaiset kuuluu Lapin ja Rovaniemen alueen kärkitapahtumiin, joka on tarjonnut mahdollisuuden nauttia kulttuurista jo reilun 47 vuoden ajan. Tapahtuma on historiallisestikin merkittävä ja arvostettu Lapin alueen omana folklore tapahtumana.

Jutajaiset tunnetaan arktisen alueen svengaavimpana kulttuurin ja folkloren tapahtumana, johon tullaan nauttimaan pohjoisista esityksistä, näytöksistä sekä taiteesta koko perheen voimin. Jutajaisista halutaan profiloida tapahtuma, jossa näkyy pohjoinen kulttuuriosaaminen musiikin, tanssin, sirkus- ja teatteriesitysten muodossa. Jutajaiset haluaa tapahtumalla varjella vanhaa kansanperinteen osaamista sekä ylisukupolvisia yhteistyötä. Jutajaisissa tehdään pohjoinen, arktinen folklore ja kulttuuriosaaminen näkyväksi perinnettä ja uutta yhdistämällä. Tulevissa Jutajaisissa yhteistyöverkostoja monipuolistetaan sekä nuorille esiintyjille ja tekijöille annetaan toteuttamisen paikkoja.

Tapahtumapaikat ovat levittyneet laajasti Rovaniemen alueelle ja tapahtumalla tavoitellaan 2500-4000 kävijää. Tapahtuman tavoitteena on mahdollistaa esiintyminen 10 esitykselle sekä tapahtuma tuo Rovaniemelle yhden uuden ensi-illan.

## 2 Folk tapahtuma Jutajaiset 2023

Jutajaiset järjestetään kolmipäiväisenä 7.-9.9.2023 Rovaniemellä. Tapahtuma on saanut positiivisen vastaanoton osana Rovaniemen syksyn tapahtumia. Ensi vuonna Jutajaiset tekevät vahvaa yhteistyötä Rovaniemen kaupungin Rovaniemi-viikon kanssa. Yhteistyö tuo tapahtumalle synergiaa muilta toimijoilta sekä Jutajaiset täydentävät Rovaniemi-viikon tapahtumaohjelmistoa tarjoten perinnekulttuuria eri väestöryhmille.

Jutajaisten ohjelmistossa on otettu huomioon Rovaniemen alueen asukkaat. Esityksiä sekä työpajoja on suunnitteilla Rovaniemen kylille sekä kaupunkiin. Lapsiperheille on suunniteltu oma kulttuuripäivänsä *Lasten Jutajaiset*, johon kutsutaan yhteistyöhön muita alueen järjestöjä ja yhdistyksiä sekä nuorille on myös suunniteltu oma esiintymispaikkansa. Myös erilaisia perinnetyöpajoja tullaan Jutajaisissa järjestämään. Tänä vuonna painopiste on myös erityisesti kylillä.

Tapahtuman myötä saadaan kuntalaiset liikkeelle nauttimaan kulttuurista ja viettämään aikaa palveluiden pariin. Tapahtumalla on vaikutusta niin kulttuurikasvatuksen, perinnetiedon siirtymisen kuin uusien harrastusmahdollisuuksien löytymiseen. Tapahtumalla saadaan näkyvyyttä yhteistyökumppaneille, järjestöille ja yhdistyksille sekä tapahtumalla tuodaan eloa perinnekulttuuria kaupunkikuvaan.

## **2.1. Jutajaisten ohjelma**

Folk tapahtuma Jutajaisten tavoitteena on järjestää pohjoisen folkin tapahtuma, joka elää tässä päivässä ja tuo monipuolisesti esiin pohjoista kansankulttuuria ja -perinnettä. Jutajaiset tarjoaa areenan arktisen alueen esiintyjille ja tapahtuma kiinnittää ohjelmistonsa pohjoisen taiteen tekijöitä ja esiintyjä. Vuodesta 2020 Jutajaisten ohjelma on rakentunut eri teemojen alle ja nämä teemat ovat tulleet osaksi Jutajaisten ohjelmasuunnitelmaa myös tänäkin vuonna. Teemat ovat selkeyttäneet ohjelmarakennetta ja se ottaa huomioon kaikenikäiset kävijät. Kulttuuria myös halutaan viedä suoraan yläkoululaisille, koska se koetaan haastavaksi ikäryhmäksi saada mukaan kulttuurin pariin.

## **3 Järjestäjät ja yhteistyökumppanit**

Jutajaisten pääjärjestänä toimii Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimisto sekä

Rovaniemen kaupunki. Tapahtuman hallinnosta vastaa aluetoimiston toiminnanjohtaja Elle Syväjärvi.

Jutajaiset profiloituu tapahtumana hyvin nuorisoseurojen muihin kansanperinteen tapahtumiin: Sottiisi, Kalenat, Folklandia, Tanssimania, Teatteritapahtumat, Nordlek ja Barnlek. Tapahtuma mahdollistaa myös vuorovaikutuksen eri kulttuuritoimijoiden ammattilaisten ja harrastajien välillä sekä tapahtuma tukee ja edistää esitystoiminnan kehitystä folkloren saralla.

Tapahtuman yhteistyökumppaneina mukana olivat 2022 ja kyseisiä toimijoita kysytään jatkamaan yhteistyötä myös tuleviin Jutajaisiin: Rovaniemi-viikko, Kemijoki Oy, Lapin Kopio, Napapiirin Vesi- ja energia, Kansalaisfoorumi, Koskenkylän Nuorisoseura ry, Mustakissa, PisteKollektiivi, Rovaniemi 4H, Pidä Lappi Siistinä, Saarenkylän Nuorisoseura ry, Rimpparemmi ry, Kansantanssi- ja musiikkiryhmä Siepakat ry, Sirkus Taika-Aika ry, Santasport Lapin Urheiluopiston tanssialan perustutkinnon tanssijat sekä Teatteri Säijje.

Yhteistyökumppanit tulevat täydentymään ensi vuoden aikana.

## 4 Aikataulu

|              |  |
|--------------|--|
| marraskuu    | tapahtuman avustuksen haku   |
| tammikuu     | uusi työntekijä aloittaa, tapahtuman suunnittelu aluille, kotisivujen päivitys                                     |
| helmikuu     | yhteistyökumppanit, tapahtuman sisällön suunnittelu<br>esiintyjien varaus, yhteistyöverkostot, paikkojen varaukset |
| helmi-maalis | markkinointimateriaalin teko, markkinointi   |
| huhtikuu     | julkaistaan esiintyjät, liput myyntiin   |
| touko-heinä  | markkinointi, tiedotus   |
| elokuu       | tapahtuman viimeistelyä, markkinointi  |
| syyskuu      | markkinointi, tapahtuma järjestetään   |
| lokakuu      | palautteet   |
| marraskuu    | raportointi  |

## 5 Taloussuunnitelma

Tapahtuman tulot tulevat avustuksista, yhteistyökumppanuuksista sekä lipputuloista. Rovaniemen kaupunki tukee Jutajaisia 10 000 euron avustuksella vuonna 2023. Yritysyhteistyöhön kysytään alueen paikallisia yrityksiä ja yhdistyksiä. Yhteistyötä tehdään myös Jutajaiset kylille -TAIKE:n hamahankkeen kanssa, jossa budjetti on noin 44 000 euroa ensi vuodelle.

Teatteri SÄIJE

TOIMINTASUUNNITELMA 2023



## 1. JOHDANTO

Teatteri SÄIJE tarjoaa teatteritaiteen opetusta yli 7-vuotiaille rovaniemeläisille lapsille ja nuorille. Teatteri SÄIJE on perustettu vastaamaan paikallista teatteritaiteen oppilaitoksen tarvetta ja on vakiinnuttanut toimintansa. Teatteri SÄIJEN toimintaa hallinnoin Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimisto. Suomen Nuorisoseurat ry:n Lapin aluetoimiston toimipiste sijaitsee Rovaniemellä. Aluetoimisto vastaa Lapin maakunnan nuorisoseuratoiminnasta ja järjestää kulttuuriharrastustoimintaa tukevia tapahtumia, koulutuksia, leirejä sekä muuta harrastustoimintaa.

Teatteri SÄIJE tuottaa lapsille ja nuorille teatterikasvatusta, työpaja-, kesäleiri- sekä esitystoimintaa. Teatteri SÄIJEN tausta on Suomen Nuorisoseurojen Young Art -konseptin taiteenperusopetuksessa ja Rovaniemellä toiminta on käynnistynyt vuonna 2000. Toiminnan perusarvoja ovat nuorisoseurojen arvot osallisuus, yhdenvertaisuus, moninaisuus ja yhteisöllisyys.

Osallisuudella tarkoitetaan yhteisöön kuulumista ja mukanaoloa. Yhdenvertaisessa toiminnassa kaikkia ihmisiä arvostetaan, toimintaan on helppo tulla mukaan. Moninaisuuden arvostaminen mahdollistaa toimintaan mukaan tulemisen jokaiselle juuri sellaisena kuin on. Yhteisöllisyyden käsite taas pitää sisällään yhdessä vuorovaikutteisesti toimimista, yhteisiä kokemuksia ja tekemisen riemua. Arvostamme myös luovuutta, avoimuutta, luotettavuutta ja vastuullisuutta.

Nuorisoseurat on Suomen merkittävin kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön toimija. Kasvatus- ja harrastustoiminta edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Nuorisoseurat tunnetaan monipuolisesta harrastustarjonnasta, jonka tavoitteena on lisätä toimintaan osallistujien lasten, nuorten ja aikuisten hyvinvointia osaavien ohjaajien ja vapaaehtoisten ohjauksessa. Toiminnan tulee olla paikallisyhteisöä vahvistavaa ja ympäristölle, terveydelle ja taloudelle kestävä. Nuorisoseurat tekee näkyväksi sekä aineetonta ja aineellista kulttuuriperintöä.

Teatteri SÄIJEN teatteritoiminnan koordinaattori kehittää toimintaa yhdessä Lapin aluetoimistosta vastaavan, teatterin ohjaajien sekä yhteistyöverkostojen kanssa määrätietoisesti.



## 2. TOIMINTA-AJATUS

Teatteri SÄIJESSÄ on mahdollisuus opiskella teatteritaidetta laadukkaasti ja tavoitteellisesti ammattitaitoisten ohjaajien opetuksessa. Teatteri SÄIJEN toiminnassa halutaan antaa tilaa lasten ja nuorten tekemisen ja löytämisen ilolle. Teatteri SÄIJE on uutta luova yhteisö ja sen toiminnassa lapsi ja nuori saa toteuttaa itseään sekä tehdä, kokea ja oppia taidetta.

Teatteritaiteeseen perustuva opetustoiminta on ryhmälähtöistä ja sitä toteutetaan turvallisuus ja oppilaiden mielenkiinnon kohteet edellä. Yhteiset kokemukset ja hetket säilyvät muistoissa koko elämän, ja ne ovat merkittäviä. Teatteri SÄIJEN tavoitteena on myös tuottaa lapsille ja nuorille hyvinvointia ja iloa teatteritaiteen keinoin. Teatteritaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, päämäärätietoista sekä omien kiinnostuksenkohteiden suuntaista.

Teatteri SÄIJESTÄ lapsi tai nuori voi saada elinikäisen kipinän taiteen harrastamiseen ja aktiiviseen toimimiseen. Opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ mahdollistaa ja kannustaa elinikäiseen harrastuneisuuteen ja oppimiseen teatterin parissa, mutta antaa myös valmiuksia hakeutua myöhemmin työskentelemään teatteritaiteen parissa, jatko-opintoihin tai vanhemmille ikäryhmille suunnattuun teatteritoimintaan.

Teatteri SÄIJE haluaa olla elävä osa Rovaniemen kaupungin kulttuurielämää, tarjota lasten ja nuorten tekemää teatteria osaksi kaupungin esitystarjontaa sekä toimia aktiivisessa yhteistyössä kaupungin sisällä vaikuttavien teatteritoimijoiden sekä muiden taiteen ammatti- ja harrastustahojen kanssa.

Teatteri SÄIJEN visio: *“Teatteri SÄIJE on Pohjois-Suomen iloisin ja laadukkain lasten ja nuorten teatteri vuonna 2028”*. Visio kuvaa Teatteri SÄIJEN henkilöstön yhteistä tahtotilaa: positiivisen tekemisen kautta teemme tulevaisuudessa entistä korkeatasoisempaa lasten ja nuorten teatteria.

Teatteri SÄIJEN arvolupaus kuuluu seuraavasti: Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen perusteet tulevat tutuksi: oppilas oppii tietämään mitä teatterin tekeminen on ja mistä palikoista se koostuu sekä tunnistamaan erilaisia teatterin muotoja, tapoja valmistaa teatteriesitys ja kuinka opittua voi soveltaa esityksen tekoon. Teatteri SÄIJEN toiminta pyrkii vahvistamaan lasten ja nuorten hyvinvointitaitoja ja itseluottamusta: oppilas oppii omien kokemusten, havaintojen ja oivallusten pohjalta vuorovaikutuksessa muiden ryhmäläisten ja ympäristön kanssa. Teatteri SÄIJESSÄ oppilaalla on lupa kokeilla turvallisesti eri rooleja, heittäytyä tarinan vietäväksi, antaa luovuuden kukkia, mokailla sekä nauraa kippurassa yhdessä muiden kanssa. Teatteri on ryhmätyötä ja se antaa oppilaalle mahdollisuuden olla osa ryhmää. Teatteri SÄIJEN ryhmissä oppilas pääsee nauttimaan yhdessä tekemisen mielekkästä, uuden oppimisesta ja onnistumisen kokemuksista.

### 3. ARVOT JA TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Opetus tukee ihmisenä kasvamista, ajattelun taitoja ja kehittää luovuutta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Teatteritaiteen opetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Teatteritaiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Teatteritaiteen opiskelun myötä oppilas oppii antamaan kokemuksilleen merkityksisältöjä ja ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin.

Teatteritaiteen opiskelu on toiminnallista, ja oppiminen tapahtuu omakohtaisen tekemisen kautta. Opiskelussa korostuu ryhmässä toimiminen ja kokemuksellinen oppiminen. Oppilas oppii arvioimaan työskentelyään vuorovaikutteisissa tilanteissa. Tavoitteena on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentamaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisekeinoja moniaistisesti. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen.

#### 1.2 Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Teatteritaiteen perusopetus on ennen kaikkea lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta (laki taiteen perusopetuksesta 1 §). Taiteen perusopetuksen

teatteritaiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää oppilaiden aktiivista toimijuutta ja teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa kannustetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan. Opetuksessa tuetaan oppilasta rakentavaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä.

Taiteenperusopetuksen tehtävänä on myös kehittää oppilaiden luovuutta ja ajattelemisen taitoja elämän eri alueilla. Teatteritaiteen opiskelun tarkoituksena on luoda oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Opetussuunnitelmassa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä ja teatteri- ja draamaharjoituksina. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa perustaa emotionaalille, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä luoda edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksessa tuetaan oppilaiden riemua, uteliaisuutta ja motivaatiota opiskella ryhmässä toimien.

Teatteritaiteen opiskelun tavoitteena on vahvistaa oppilaan kulttuurista osaamista kehittämällä hänen tietojaan ja taitojaan. Opetuksella on myös rooli kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä paikallisen historian ja perinteiden tuntemusta. Opetuksella pyritään tukemaan oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilasta ohjataan sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä pyritään luomaan valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen aktiiviseen osallisuuteen ja muuttuvan työelämän haasteisiin.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on luoda oppilailleen turvallinen oppimisympäristö, jossa on esimerkillinen tunneilmapiiri, yhteisöllisyyttä vaalivat arvot ja mahdollisuus avoimeen toisia kunnioittavaan vuorovaikutukseen. Oppilasta tuetaan ja rohkaistaan kehittymään teatteritaiteen tekijänä ja kokijana. Oppilaille pyritään tarjoamaan opinnoissa edistymistä tukevia esiintymismahdollisuuksia Teatteri SÄIJEN omissa näytöksissä, eri tapahtumissa sekä valtakunnallisissa teatterikatselmuksissa.

Teatteri SÄIJESSÄ oppilaat harjoittelevat yhteisistä opinnoista lähtien ryhmässä toimimista, teatteritaitoja sekä rohkeutta ilmaista itseään teatteritaiteen avulla. Tavoitteena on tukea oppilaan henkistä ja sosiaalista kasvua monipuolisesti sekä vahvistaa oppilaan itsevarmuutta. Onnistumisten ja itsensä voittaminen tukevat myös oppilaan edistymistä opinnoissa ja sitoutuneisuutta.

#### 4. TOIMINTAKULTTUURI

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri muodostuu teatteritaiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vuosien varrella vakiintuneista paikallisista käytännöistä ja on oppilaidensa näköistä.

Teatteritaiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, joka saadaan aikaan kunnioittavalla vuorovaikutuksella. Aidot kohtaamiset ovat Teatteri SÄIJELLE sydämen asia. Teatteri SÄIJEN myönteisessä ja arvostavassa ilmapiirissä iloitaan omasta ja toisten tekemisestä, onnistumisesta ja oppimisesta.

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri korostaa kaikkien huomioimista ja yhdenvertaista kohtelua. Jokainen on ainutlaatuinen ja arvokas sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Opetusryhmät muodostavat ryhmän yhteiset säännöt lukuvuoden alkaessa. Kiusaamistilanteisiin puututaan, ja ne selvitetään välittömästi. Jos tilanne koskee koko opetusryhmää, tapahtumat käsitellään ryhmän kanssa rakentavasti.

Teatteri SÄIJE pyrkii huomioimaan yksilön kasvun, osallisuuden ryhmässä sekä ryhmän yhdessä kasvamisen. Teatteri SÄIJEN opetus tukee yksilön sosiaalisten taitojen kehittymistä, oman minäkuvan rakentamista, vahvistaa identiteettiä sekä opettaa yksilöä toimimaan vuorovaikutuksessa muiden kanssa ja olemaan osa ryhmää, jolla on yhteinen päämäärä.

Henkinen ja fyysinen turvallisuus toiminnassa on ehto niin oppimiselle kuin luovalle prosessillekin. Oppilaalle pyritään luomaan turvallinen tila olla oma itsensä, osa ryhmää sekä olla luova ja kokeilla sekä epäonnistua. Turvallisuus muodostuu oppilaitoksen selkeästä toiminta-ajatuksesta ja toiminnan organisoinnista, tavoitteellisten teatteritaiteen opintojen jatkumosta sekä herkkyydestä ohjauksessa.

Teatteri SÄIJELLE laadukas taidekasvatus ja laadukas taiteen tekeminen teatterin parissa on tärkeää. Teatteria tehdään iloisesti vakavissaan ja mukavasti sitoutuen, asettaen taiteelliset tavoitteet ikätaso, yksilölliset valmiudet ja ryhmäkohtaiset oppimistavoitteet huomioiden. Teatteritaide on oppimisen kohde ja hauskanpidon väline, mutta myös oma taiteellinen osionsa ja osansa toimintaa. Teatteri SÄIJESSÄ on ilmapiiri, jossa oppilaat uskaltavat ja oppivat tarjoamaan ja toteuttamaan omia visioitaan. Tähän kannustetaan ja Teatteri SÄIJE haluaa olla tunnettu siitä, kuinka hyvin se tukee oppilaidensa omaa ääntä, omaehtoisuutta sekä kykyä ja halua toteuttaa omaa taiteellista visiota. Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen opetus on laadukasta, ja opiskelija osaa tunnistaa ja vaatia itseltään, ryhmältään ja ohjaajaltaan ikätasonsa ja osaamisensa mukaista työskentelyä.

Teatteritaiteen opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ on selkeää, tasolta toiselle etenevää ja osaaminen nivoutuu aiemmin opittuun. Opetus on suunniteltu ikäryhmittäin ja lukuvuosiopetuksiksi, mutta mahdollistaa tietyissä kohdin uuden oppilaan tuleamisen mukaan toimintaan myös kesken opintojen.

## 5. OPISKELUYMPÄRISTÖ

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee teatteritaiteen opiskelua, oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalan ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Teatteri SÄIJE toimii samassa kiinteistössä Sirkus Taika-Ajan ja Lapin Tanssiopiston kanssa. Talosta löytyy teatteritaiteen opintoihin soveltuva harjoitustila puvustoineen. Lisäksi käytössä on valo- ja äänitekniikkaa. Tilojen toimivuutta ja tarkoituksenmukaisuutta kehitetään yhteistyössä vuokranantajan ja talon toimijoiden kanssa.

Tavoitteena on edistää tilan käyttöä niin, että se olisi ainoastaan Teatteri SÄIJEN käytössä. Seuraavan vuoden aikana tavoitteena on tilan pitäminen oppilaille turvallisena niin, että tilassa säilytetään vain teatteritoimintaan käytettävää välineistöä.

## 6. HENKILÖSTÖ

Teatteri SÄIJEN teatteritaiteen opetuksen järjestämisestä, oppilasrekisteristä sekä taloudesta vastaa teatteritoiminnan koordinaattori. Opetuksesta vastaavat teatteri-ilmaisun ja draamakasvatuksen osaajat ja ammattilaiset.

Teatteri SÄIJEN koordinaattori toimii myös ohjaajien lähiesihenkilönä. Teatteri SÄIJEN ohjaajat vastaavat opetuksen sisällön suunnittelusta, ryhmätoiminnan ohjauksesta, opetuksen turvallisuudesta ja siitä että opetus vastaa sille laadittuja sisäisiä ja ulkoisia kriteerejä. Ohjaajien vastuulla on ryhmälähtöisten esitysten valmistaminen yhdessä ryhmän kanssa sekä palautteen antaminen prosessin aikana ja kirjallisesti todistuksen muodossa.

## 7. RYHMÄT JA LUKUKAUSIMAKSUT

Teatteri SÄIJEN ryhmätoiminta noudattaa jo olemassa olevaa mallia, jossa toiminta rakentuu viikoittaisista harrastustunneista sekä niiden sisällä valmisteltavista esityksistä.

Yksi Teatteri SÄIJEN tavoite on päästä taiteenperusopetuksen piiriin ja kehittää toimintaansa sitä vastaavaksi. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin

oppituntia. Teatteri SÄIJE pyrkii turvaamaan opintonsa aloittavalle oppilaalle mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Opetusta tarjotaan viikko- ja työpajaopetuksena sekä esitystoimintana ja vierailuina. Opetus koostuu yhteisistä perusopinnoista (300 ot) sekä teemaopinnoista (200 ot). Viikko-opetuksessa ryhmä kokoontuu viikoittain opetustunneille, joiden kesto riippuu opintokokonaisuuksista. Opetuskerran kesto on 90 tai 120 minuuttia.

Opetusjärjestelyissä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitystaso, sekä aiemmat opinnot. Opetusryhmät pyritään muodostamaan mahdollisimman samanikäisistä lapsista ja nuorista. Opetusryhmässä voi olla perusopinnoissa 8-12 oppilasta ja teemaopinnoissa 8-16 oppilasta. Oppiminen tapahtuu toiminnan kautta ja jokaiseen opintokokonaisuuteen liittyy pienimuotoinen esitys. Opetusta tarjotaan jokaisena lukuvuotena, siten että aiemmin opiskelleet pystyvät jatkamaan opintojaan ja vasta-alkajat pääsevät mukaan. Opetusryhmien lukumäärä voi vaihdella lukuvuosittain ilmoittautuneiden määrästä riippuen. Tarvittaessa ryhmät voi myös yhdistää. Mikäli jotakin ryhmää ei voida perustaa, ohjataan oppilas toiseen ryhmään tai oppilaitokseen.

Lukukausimaksuilla Teatteri SÄIJE pyrkii kattamaan toiminnasta aiheutuvia kuluja.

Kevät 2023 ja syksy 2023 ryhmät ja lukukausimaksut:

| Opetustaso     | Opetusryhmä | Ikäryhmä | Opetustunnit | Lukukausimaksut |
|----------------|-------------|----------|--------------|-----------------|
| Perusopinnot 1 | Sähköyt     | 7-10v    | 90min/vko    | 150e / 150e     |
| Perusopinnot 2 | Sätehet     | 10-12v   | 90min/vko    | 150e / 150e     |
| Teemaopinnot 1 | Lumot       | 13-14v   | 120min/vko   | 160e / 160e     |
| Teemaopinnot 1 | Sävyt       | 14-15v   | 120min/vko   | 170e / 170e     |
| Teemaopinnot 1 | H-Moilaset  | Yli 16v  | 120min/vko   | 170e / 170e     |

Teatteri SÄIJE muokkaa ryhmänsä ja lukukausimaksunsa niin, että se vastaa taiteenperusopetuksen kriteereitä, on taloudellisesti kestävä ja on ryhmäkokojen puolesta oppilaille ja työskentelylle mielekästä.

## 8. TOIMINNAN SISÄLTÖ

Teatteri SÄIJEN toiminta sisältää draamallisia teatteritaiteellisia harjoituksia, dramaturgiaa, näyttelijäntyyntö tekniikoita ja monipuolisesti draamakasvatuksen genrejä: katsojan, osallistujan ja soveltavaa teatteria.

Opetus sisältää draamaleikkiä, ilmaisuharjoituksia ja teatterin tekemisen perusteita. Taitoja opitaan muun muassa aistiharjoitusten, ohjatun rooli- ja teatterileikin, tarinoiden ja satujen, kontaktiharjoitusten, tunneharjoitusten, liike- ja koordinaatioharjoitusten, ääni- ja puheharjoitusten, fyysisten ilmaisun, roolityön, draamatarinoiden sekä improvisaation avulla.

Teatterin tekemisen perusteet sisältävät näyttelijäntyyntö taitojen harjoittelua, tarinoiden luomista ja kehittelyä, johdatusta visualisointiin ja teatteritekniikkaan sekä oman esityksen valmistamisen. Oppitunnit sisältävät esimerkiksi lämmittelyä, energianpurun, irrottelua, keskittymistä, työskentelyä pienryhmissä sekä tunnin päätöksen.

### **Yhteiset opinnot 300 ot**

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tavoitteena on tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona. Teatteritaiteen yhteisissä opinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa keskustellaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä sekä harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja, kuten esiintyjyyden eri osa-alueita ja esiintymistaitoja (puhetta, fyysistä ilmaisua, äänenkäyttöä). Tuotetaan esitysten lähdemateriaaleja itse osana harjoitusprosessia ja tutustutaan erilaisiin lähdemateriaaleihin, esimerkiksi näytelmiin, runoihin, satuihin, elokuvaan, mediateksteihin, kuviin, ääniin tai elämäntarinoihin. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin.

### **Tavoitteet**

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetus on säännöllistä viikko-opetusta. Oppilas tutustuu teatteritaiteen perustaitoihin: ryhmässä toimimiseen, fyysiseen ilmaisuun ja äänenkäyttöön. Oppilasta kannustetaan ilmaisemaan itseään teatteritaiteen keinoin. Tunneilla korostuu myönteinen ja oppilaan kasvua tukeva ilmapiiri. Opintojen keskiössä ovat vuorovaikutus- ja esiintymistaidot, joita opetellaan erilaisten draamaleikkien ja teatteri-ilmaisun harjoitusten avulla. Perusopintojen aikana oppilaan oma taiteellinen prosessi käynnistyy.

### **Sisällöt**

Teatteri-ilmaisun perusteisiin perehdytään teatteritaiteen perusopetuksen aikana erityisesti leikin muodossa. Lapsi oppii leikkimällä ja tutkimalla. Draamaleikkien, ilmaisuharjoitusten, ääni- ja puheilmaisuharjoitteiden sekä improvisaatioharjoitusten avulla lapsen teatteritieto ja -taito vahvistuvat. Opintojen aikana valmistetaan esitys tai esityksiä.

## **Teemaopinnot 200ot**

Yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on monipuolistaa teatteritaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosesseista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista, jotka tukevat koko opintolaajuuden suorittamista. Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin esitysten lähdemateriaaleihin ja tuotetaan niitä itse. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin. Teemaopintoihin voi osallistua eri vaiheessa opintopolkua. Oppilaitos suosittaa tiettyjen teemaopintojen kohdalla mahdollisesti vaadittavia aiempia opintoja.

## **Sisällöt**

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen monipuolisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Teemaopinnoissa syvennetään teatteritaiteen ilmaisullista ja teknistä osaamista sekä teatteritietoutta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektiota.

Teemaopinnoissa voidaan tehdä yhteistyötä muiden taidealojen kanssa ja kutsua eri alojen asiantuntijoita vierailijoiksi, käydä teatteriesityksissä sekä esittää omia produktioita muualla. Teemaopinnot järjestetään lukuvuosiopetuksena.

## **Teemaopintojen tavoitteet**

Teemaopintojen tavoitteina on kannustaa oppilasta toimimaan vastuullisena ryhmän jäsenenä ja rohkaista vuorovaikutukseen toisten esiintyjien ja yleisön kanssa. Oppilas kehittää kokonaisvaltaista ilmaisuaan ja ymmärtää läsnäolon merkityksen esiintymistilanteessa. Opintojen aikana opitaan, että teatteriesityksen luominen on prosessi, johon pitää sitoutua. Näin oppilas oppii työskentelemään pitkäjänteisesti. Teemaopinnoissa oppilasta rohkaistaan löytämään omia vahvuuksia ja asettamaan tavoitteita ja reflektoimaan omaa taiteellista prosessia.

Toiminnan sisällön tavoitteena on luoda perustaa lapsen ja nuorten emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Opinnoissa keskeistä on taiteen tekemisen ja sen kokemisen ilo sekä halu, uteliaisuus ja uskallus tulkia taidetta yksilöllisesti.



## 9. ESITYSTOIMINTA JA TAPAHTUMAT

Teatteri SÄIJEN opetusryhmät osallistuvat esitystoimintaan lukuvuosittain. Syyslukukausi päättyy joulukuussa demojuhlaan, jonka ohjelmatarjonnasta opetusryhmät vastaavat. Kevätlukukausi päättyy toukokuussa yhteisölliseen yleisötapahtumaan. Korona-epidemian vaiheet ja viranomaisten rajoitukset vaikuttavat esitystoimintaan, joten esitystoimintaa kehitetään vallitsevat olosuhteet huomioiden.

Syyskauden päätöstilaisuudessa Teatteri SÄIJEN oppilaat esiintyvät läheisilleen. Tapahtuma kokoaa eri-ikäisten lasten ja nuorten ryhmät yhteen. Keväisin järjestetään yleisötapahtuma, jonne mahdollisesti myydään pääsylippuja. Lapin maakunnan nuoria teatterintekijöitä yhdistävä lasten ja nuorten teatteritapahtuma Nasta on Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimiston järjestämä taidetapahtuma, jossa Teatteri SÄIJEN oppilasryhmät ovat esiintyneet keväisin.

Teatteri SÄIJEN oppilaat ovat myös osallistuneet valtakunnallisiin nuorten taidetapahtumiin ja katselmuksiin. Esiintymistoiminnan tavoitteena on verkostoitua kansainvälisesti ja osallistua maan rajojen ulkopuolella järjestettävään nuorisoteatterifestivaaliin.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on vahvistaa esitystoimintaansa, verkostoitua ja tarjota oppilaiden osaamista eri tapahtumiin, ohjelmapalveluihin ja produktioihin.

## 10. YHTEISTYÖTAHOT

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on kehittää verkostojaan ja tehdä yhteistyötä nuorisotyön, taiteen ja kulttuurin kentällä toimivien sidosryhmien kanssa. Olemme tehneet yhteistyötä muun muassa Rovaniemen teatterin, Lapin Ylioppilasteatterin, Sirkus Taika-Ajan, Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanpalveluiden, Opintokeskus Kansalaisfoorumin ja Suomen Harrastajateatteriiliiton kanssa.

Teatteri SÄIJEN ohjaajat ovat kesäisin toimineet 7-12-vuotiaiden koululaisten Luova lava – päiväleirien taideohjaajina. Tarkoituksena olisi laajentaa kesäajantoimintaa yli 13-vuotiaisiin nuoriin ja kehittää yhteistyön muotoja, esimerkiksi kesäteatteritoiminnan muodossa.

## 11. ITSEARVIOINTI

Teatteri SÄIJEN henkilöstö suorittaa viikoittain jatkuvaa arviointia ja kehittää mahdollisia toiminnan epäkohtia. Henkilöstö kokoontuu vähintään kuusi kertaa lukuvuodessa arvioimaan toiminnan laatua ja tekemään ajankohtaisia päätöksiä. Toimintakaudesta laaditaan toimintakertomus, jonka avulla tavoitteiden toteutumista pystytään seuraamaan. Oppilasmäärät, opetustuntimäärät ja tilikauden tapahtumat raportoidaan. Oppilailta ja heidän huoltajilta kerätään palautetta säännöllisesti aina lukukauden päätteeksi. Palautetta otetaan vastaan myös koko lukuvuoden ajan.

## 12. TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Teatteri SÄIJEN toiminta on ainutlaatuista ja hyvin merkityksellistä paikallista lasten ja nuorten kulttuuria edistävää toimintaa. Teatteri SÄIJE tarjoaa oppilailleen yhden sosiaalisen verkoston ja vapaa-ajan yhteisön lisää, draama- ja teatterikasvatusta, teatterin tekemisen osaamista, teatterin tuntemista taidemuotona, välineitä itseilmaisuun ja vuorovaikutukseen sekä paikan, jossa on mahdollisuus toteuttaa omaa haluaan ilmaisuun.

Oppilas oppii teatteriksi ajattelemisen taitoja eli osaa muuttaa todellisuutta ja havaintojaan teatteriksi. Oppilas ymmärtää, että teatterin tekeminen on valintoja ja tekijöiden vuorovaikutus tuottaa ryhmän näköisen lopputuloksen. Teatterin tekemisessä oppii ottamaan vastuuta ja olemaan osa prosessia. Teatteritaiteen opetuksessa lapsi ja nuori oppii taitoja, jotka ovat hyviä eväitä elämän polulla, kohti aikuisuutta.

Oppilailla on sosiaalisia valmiuksia, he ovat oppineet ilmaisemaan itseään, huomioimaan kanssa ihmiset sekä astumaan välillä myös epämukavuus alueelle. Teatteri elää yksilössä ja yhteiskunnassa erilaisina toimintoina, teatteritaiteen parissa opittuja taitoja voi soveltaa monilla elämän alueilla ja harrastuneisuus antaa valmiuksia monenlaisiin toimiin. Teatteritaiteen opinnot kannustavat nuorta hakeutumaan luovan alan opintoihin.

Teatteritaiteen myötä oppii tietoisuustaitoja ja oppilaan avoimuus, vastaanottavaisuus, rohkeus ja luovuus kasvavat. Vuorovaikutukseen perustuvalla teatteritaiteella on vahva positiivinen vaikutus yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan tasolla.